

# 愛とヒューマンのコンサート

## 第12回都子さんメモリアルコンサート 2012.10.21 アンケートのまとめ

当日の入場者（チケット枚数）は次の通りです

一般	243
招待	121
高校生以下	25
合計	389

チケットなしで入場した学童、合唱団員や関係者、などを加えて、入場者は約500人と発表しました。

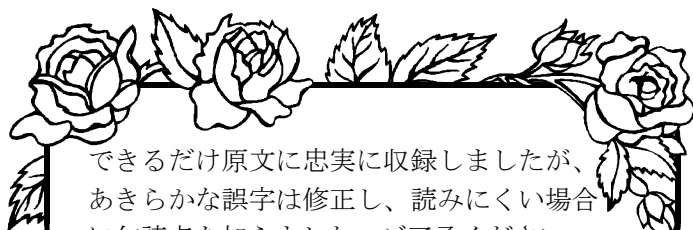
### アンケートの回収状況

アンケートの回収は166件  
その内訳

市内女性	70
市内男性	16
市外女性	33
市外男性	10
県外男性	1
地域不明女性	4
地域不明男性	4
地域性別不明	11
（記載なし	17）

#### アンケートの質問項目

「今回のコンサートはいかがでした？ 感想・意見をお寄せください。また、コンサートに限らず、今後の活動への希望や提案をお願いします」



できるだけ原文に忠実に収録しましたが、あきらかな誤字は修正し、読みにくい場合に句読点を加えました。ご了承ください。

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪



—— ここから「市内女性」 ——

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

○いつ来ても、いつ聞いても涙がこぼれる合唱でした。今年は特に子供さんが多くて、すんだ声に心が洗われる思いでした、次年度から、もっと多くの子供さんに参加していただけたらと思います。合唱団のますますのご活躍を期待します。

○ともだちにさそわれて初めて参加しました。とても感動でした。今後も活動よろしく。

○都子さんメモリアルは今日で2回目です。ご家族三人のほほえましい写真を見つつ合唱の歌を聴きながら身も心もとってもやすらぎを感じました。また来年も来たいです。有難度うございました。

○とてもきれいな歌声でした。

○毎年開催されているコンサートを毎回のようにお世話なさっている方々、たずさわっているかたがたに、とても感謝いたします。今回、子供が参加させていただき、このような機会をもらい、ありがたく思いました。つくづく都子さんや坂本ご一家のとても悲しい出来事を思い、今、幸せな生活をさせてもらっていることに申し訳ない気持ちになりました。私たちも、この出来事を忘れず、毎日毎日を過ごしていきたいと思えます。

○一部二部ともよかったです。特に一部の歌声、心にひびきました。構成もよかったです。次回も続けて下さい。お願いします。

○このコンサートを通し、いつもにも増して”絆”、命の大切さを感じます。故郷…童謡を聞きながら新しい世代に引き継ぐ大切さも常々思っています。

（伝承芸能も同様に）毎年、老いた母、オバを連れて来場するのが楽しみで感謝しています。耳（聞き）なれた曲のピアノ演奏も喜んでます。孫、ひ孫も時々弾いている為、違う何かを感じていた様子でした。「やはり上手～良いわ～」

○今回はじめてコンサートを聞きに来ました。とてもすばらしく感動しました。来年もきたいと思えます。

○童謡を聞いていると涙がでそうになりました。あまり聞くことも歌うこともなくなっていたのですが、久しぶりに聞くとよかったです。

○素敵なお声有難うございました。メモリアルコンサートが長く続いていることに感動するとともにこれからも続いていくことを願っております。そして若い世代に受け継がれていくことを、日本の社会から悪質な犯罪が少しでも減っていくことを。そんな意味でも小中学生の参加がとてもよかったですと思います。子供たちの歌声も大人の声によくマッチしておりました。日本の童謡も合唱曲になるととてもいいものですね。ピアノとヴァイオリンのソナタはとてもよかったです。最後の「大漁節」は東北の被災者の方々の心境が思い浮かび目頭が熱くなりました。

○久しぶりのバイオリン、ピアノ演奏に酔いしれました。関係者の方々、頭が下がります。ずーっと続けて行って下さい！

○大変素敵なお声ありがとうございます。顔見知りの方もたくさん参加されていて感心しました。今後も活動されることを願っています。ヴァイオリンもピアノも大変すばらしかった。

○3回目です。次回も楽しみにしています。

○久しぶりに生の合唱コンサートを聞けてとても心温まる思いがしました。小学生、中学生の人たちも一緒にコーラスは、胸が熱くなりました。よかったです。幸を感じました。バイオリンの音色、ピアノの音色、とてもよかったです。

○子供達を加えての合唱は温かな感じでとても良かったです。松本さん、中島さんの演奏はいつも楽しませていただきました。

○何回かコンサートに来て居ります。感動を心のやすらぎを感じます。協力して下さる皆様方の心遣い本当にうれしく感謝の念に……これからもよろしくお祈りします。

○子供達を交えた合唱はとても良かったです。来年もぜひお願いします。

○混声合唱もヴァイオリン、ピアノ演奏もたのしかったです。

○楽しい時間、有りがとうございました。

○合唱団SATOKOの皆さん、大変素晴らしかったです。「あなたの心に」を聞いていると、なぜ都子さんがいなくならなければ、とくやしい思いは、ご家族同様に今でも。又、親交のあったバイオリニストやピアニストのかたがたも、今後の平和な世の中への祈りを込めて演奏を聞いておりました。オウム事件に関わった人も全員がつかまり一区切りとなるのでしょうか？ 東北地方の方々に勇気と夢を送って下さい。

○初めての参加でしたが、感動しました。「あなたの心に」をできたら何回か歌いたかったです。ありがとうございました。

○実行委員の方の熱意が伝わってきました。皆様、おつかれ様でした。又来年楽しみにしています。

○今回初めて聞かせてもらいました。心にしみる演奏、来年もよろしく。

○合唱団の皆さん、練習の成果がでずばらしい歌声だった。さと子さんも天国で聞いて下さっていると思う。子どもたちの制服姿、りりしくかわいかった。演奏は松本、中島さんの息の合ったもので、名曲に酔いしれることができた。実行委員の古川先生はじめ皆様のご苦勞に感謝します。また、もっとわかりやすい演奏があったらよかったです。

○子供達よかったです。

○合唱団の皆様、回を重ねるごとにすばらしいです。バイオリンとピアノの演奏も毎回感動しております。来年も是非がんばって下さい。

○はじめて来ましたが、良かったです。心のゆとりの時間が出来ました。

○良いコンサートでした。ありがとうございます。

○子供達の合唱がすばらしく、童謡、汽車ポッポが特に印象的でした。ピアノとヴァイオリンの演奏者はいつもすばらしかったと思いました。

○毎回すてきなコンサートを開いて下さりありがとうございます。もっと多くの方に聞いて欲しいと思いました。

○あたたかい歌声がよかったです。ピアノもバイオリンもすばらしい!!

○子供達も参加して良かったです。これからもコンサート続けてほしいです。今日はありがとうございました。

○心温まる合唱とすばらしい演奏をありがとう。来年もよろしく。

○素晴らしく感動しました。身近な曲ばかりだったので親しみやすく、一緒に心の中で歌っていました。都子さん、いつまでもしずかにやすらかにお眠りください。

○初めてこのコンサートに来る事が出来ました。孫娘が学びの森に練習に行くので送迎しておりまして、今年こそ聞きたいと心に願い、病のいえぬからだにムチ打って参りました。心洗われる唄声が感動でした。一人でも多くの方に来てほしい気持ちでした。坂本さん一家の無念さを思い、涙が流れました。合掌。2部ではピアノ奏者中島さんの小さな手からボリュームの有る楽曲の調べに吸い込まれました。ヴァイオリン奏者松本さんの流れの良い曲が良かったです。

○都子さんコンサートにはいつも感動いたします。子供さん達も入られとてもいい感じでした。1年に1回ですけど身につまされる重いです。二部のヴァイオリンとピアノも大変良かったです。次の時も又この様なのがあればいいなあと思います。歌は歌の感動、ヴァイオリンはヴァイオリンの感動、ピアノはピアノの感動がありました。アンコールの曲もとてもすばらしく、なみだなみだでした。

○実行委員の方たちには大変御苦労さまです。次回も実行して下さいます様をお願いします。

○バイオリン、ピアノがすばらしかった。来年も又よろしく。

○中島彩さんの熱情ソナタに感激しました。コーラスで子供達ののびやかな声がよく通り、とても良かったです。市長の挨拶で風化させない事だと話されましたが、23年前のことでも1年1度思い出しながら事件の犠牲者の冥福を祈ります。

○今後も長く続けて下さいね。

○すばらしかったです。来年もおねがいします。

○大漁節は最高に良かったです。涙がホロリ。これからも続けて下さい。

○とても良かったです。合唱もう少しあってもよかったです。ピアノ、ヴァイオリンすばらしかった。都子さん家族の写真を拝見して、今おいでならどんなに活躍していらっしやったかと思っております。

○熱情ソナタ、すばらしかったです。

○楽しく聞かせてもらいました。特に子供と親のメロディーとても良かったです。ヴァイオリンとピアノとても良かったです。アンコール、大漁節、大変心うたれました。

○とてもいいコンサートでした。いろいろたいへんの事もあったでしょうが今後ともお聞かせください。とても良かったです。

○川崎先生が今年来られなかったのが残念でした。都子さんのご両親も来られなかったのが、ちょっと心配になりました。フランス人ご夫婦も来られなかったのが、放射能を恐れてか？ ご都合がつかなかったのか…？ 合唱団も心なしか男性陣が減ったような…？ 毛糸の花が素敵でした。いろいろと気になりましたが概ね良かったです。

(注)昨年アランさんたちは周囲の反対を押し切って来日し福島市、南相馬市で演奏されました

○孫の合唱を見に来てひさしぶりにゆったりと楽しい思いをしました。

○コーラス、ヴァイオリン、ピアノ共良かった。ずっと続けていって下さい。

○一部だけを聴かせていただきました。魚津でこんなに美しい合唱が聞けるとは…。12回目にして初めて鑑賞に参加しましたが、歌っておられる皆さんの熱い思いが伝わってくるすてきな合唱でした。ありがとうございました。そして、この演奏会にこめられたたくさんの方の様々な思いがずっと引き続いていくことを祈ります。

○とても暖かいコンサートでした。合唱団もとても良かったです。プロ演奏家も良かった。が、前の席の空席が目立ちますね。小中学生の参加を増やすか聞きに来る人を増やすかにした方が良いと思うのですが…。

○いのち、絆、文化を大切に。モニュメントも大切に。

○この会を続けていただければと思います。御苦労様です。

○今まで開催されていることは知っていましたが、会場へ足を運んだのは初めてでした。合唱団のみなさんの歌声はとてすばらしく、都子さんご一家への思いとともに大変感動しました。また、松本さんや中島さんの演奏は、心にしみわたる音色で、とてすばらしい時間を過ごさせていただきました。このコンサートを今後もぜひ続けてくださればと思います。本当にありがとうございました。大山さん、ご両親様がお元気でいらっしゃるよう、心からお祈りしております。

○「あなたの心に」を歌い継ぐこのコンサートはすばらしいと思います。風化させないためにも、たいへんだと思いますが、皆様の活躍に期待しています。

○回をかさねるごとに、すばらしさが増してきている様に思いました。

○おそらでみるよ。(絵が描かれていました)



○前半は聞きなれた曲でよかった。後はすばらしい演奏でよかったのですが、しられている曲が1曲あればよいと思います。

○合唱で子供達は最前列が良いと思いました。もの悲しい民謡がヴァイオリンに良くあっていた。ヴァイオリンの演奏、あと1曲聞きたかった。

○初めてですがとてもよかったです。来年も来てみたいです。ありがとうございました。

○片貝のキャンプ場に移されたさと子さんのモニュメントは、とても近くに來られた様な気持ちでうれしいです。これからはちょくちょくと足をはこびたいと思います。とてもすてきなコンサートでした！  
気持ちがあたたくくなりました。来年も又來たいと思います。

○とても楽しく聞かせてもらいました。

○今年もすばらしい歌声を聞かせていただきました。悲しいニュースを少しでもいやされる歌声となって、決して忘れてはいけない、次の時代につなげていって下さい。

○今年初めて参加させていただく事が出来、大変うれしく思い、すばらしいコンサートありがとうございました。大変お世話ですが、続けていただくことを祈り、よろしくおねがいたします。すばらしい1日すごさせていただきました、ありがとうございました。

○大変よかったです。これからもお願いします。

○とてもよかったです。

○今日は、とてもすばらしいコンサートでした。子供達もすばらしい歌声でした。お世話ご苦労様です。

○大変良かったです。子供が合唱に参加させていただき、子供の頑張っている姿を見て涙、都子さんも子供の頑張っている姿を見たかっただろうにと思い、涙でした。来年も見に來たらいい、見に來たいと思いました。

○小学生の合唱団がとても良かったです。中島さんのピアノえんそうも大変良かったです。

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪



ここまで「市内女性」ここから「市内男性」

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

○都子さんの詩、はじめて聞きましたが、胸をうちました。すてきな詩ですね。彼女の想いを長く語り続けて下さい。悲惨なことが二度と起こらないために。

○コンサート自体、誠に見事なもので感動致しました。演奏されている一人一人の方々の心からのメッセージが伝わる様で、感激の時を過ごさせて戴き、嬉しく記憶に残りました。末永く続く事を願って止みません。

○今後も続けて下さい。楽しみにしています。

○大変すばらしいコンサートでした。ぜひ来年も続けて下さい。

○子どもがお世話になっております。混声合唱は演目が同じでしたが、今年は合唱の形態を工夫されたのか、多様さがあって楽しく聞くことができました。バイオリンとピアノは、私自身一年に一回のみ、ゆっくりと音楽に浸れることができる貴重な機会です。震災の後だった昨年のフランスの方だとか、今年ももう一方くらいいらっしゃれば、と思いました。どうか、この主旨、メッセージをより大きなものに育てて頂けますよう、市、県ともにバックアップしてほしいと願っています。

○大変良かった。またお願いします。

○第1部、親と子の童謡メドレーがよかった。「歳だなあ」と自分のことを笑いました。第2部、すばらしいピアノとヴァイオリン、そしてアンサンブルだった。都子さんのご冥福を祈る気持ちが湧いてきました。

○毎年の事ながら関係者の皆様方の御努力に深く敬意を表します。12回目を迎える今年、ようやくオウム真理教の裁判が結審したのも、皆様方の陰の力も少なからずあったものと想像します。さぞ、坂本さんご夫婦並びに龍彦ちゃんも、これでゆっくり休まれる事でしょう。その為にも、このコンサートが毎年継続される事を望みます。がんばって下さいませ。応援します。

○風化させない為に続けて下さい。

○コーラスの皆さん、年々上達されている。すばらしい!! 都子さんのお父さんの姿が見えず、淋しく思います。松本さんの白毛が増えたけどヴァイオリンの音色にはいつも感動しています。中嶋さんのピアノも最高です。実行委員の皆さんご苦労様です。また来年よろしく。

○大変素晴らしい音楽を聴けました。今日の青空のような清々しい気持ちになりました。大漁節は非常に良かった。

○心暖まるコーラス、個性豊かなバイオリン、独特の風格有るピアノ。皆大変心地よく拝聴しました。関係者の皆様、本当に有難うございました。今後共継続を希望します。

○みんな上手でした。来年はもっとちがう曲をやってください。第2部はとてもすばしかったです。やっぱり生演奏はいいですね。

○今回も大変すばらしい会でした。来年も楽しみにしています。

○大変長い間の熱演、感動し、又大変でしょうが引き続き実行して戴ければと思います。ただ、幕間に暴力排除の主旨の劇などがあつたらどうか?とも思います。

○歌声がきれいでよかったです。ピアノも強弱があり、とても印象的だった。

♪♪♪♪♪♪♪♪♪



ここまで「市内男性」ここから「市外女性」

♪♪♪♪♪♪♪♪♪

○初めてコンサートを聞きました。オウム事件からはや23年、又3人の肖像画をみて、大変心がいたみました。今生きておられたら、いろんな活動に参加され、大いに活躍されたことだろうと涙が出ました。もっとたくさんの方にコンサートを通してオウムに殺され方々も含めて理不尽な事件を忘れないように、又このような事件がおきないよう子供達にも教えていかなければいけないと思います。

○とても良かった。感動しました。

○初めてメモリアルコンサートに参りました。坂本さんご一家への思いを深くすると共に、改めて人の生きる道、人への愛情というものを考えさせられました。感動のコンサートありがとうございました。

○2回目です。会場全体で合唱した時、一体感があって良かったです。

○新しいいろいろな出来事が起こる中、その中でも忘れてはいけない事件でした。解決されていないのが、はがゆい思いです。コンサートが続けていくのは大変かと思います。ごくろうさまです。

○ピアノの演奏が情熱的で感動しました。最後のアンコール曲、とてもすばしかったです。

○童謡が良かったです。曲目も穏やかな気持ちになるものでした。他の演奏も良かったです。

○初めて来ました。コーラスが想像以上に良かったです。アレンジや編曲が良かったです。ピアノとヴァイオリンの演奏もすばしかったです。来年もぜひ来たいです。

○とてもよい活動だと思います。頑張ってください。

○はじめてきました。こんなすばらしい生演奏聞かれると思いませんでした。とてもよかったです。大漁節、最高でした。来年も楽しみです。是非是非継続してください。

○今回久しぶりに来ました。大変良かったです。また次回もご縁があれば来たいと思います。

○初めて参加しました。すばらしかったです。

○すばらしかったです。

○ほのぼのとして、とてもよかったです。月日が過ぎてゆくと忘れてしまって、日々のことに追われていますが、忘れてはいけないことなんですね。今日改めていろいろ思い出しています。継続して頂けることを願います。今後、この輪がもっと広がれば良いですね。

○秋のよい日、心もあたたかくなりました。来年も楽しみにしています。

○はじめてきました。心のもったあったかなコンサートに身をのりだして聞き入りました。どんなにか練習されたのでしょうか。澄きとおるうたごえ、力強いうたごえ、どれも都子さんのお人柄をのせてのうたごえになっていたと思います。本当にありがとうございました。／昨日は娘の合唱コンクールをコーラレで聞きました。中学生なりに一生けんめいやっていましたが…でも、今日の都子さんコンサートは心が震えました。小学生とお母さんとのかけあい。シッポッーの男性のきてきの音、すてきな演出です。／ピアノの独奏すばらしい！ バイオリンとのアンサンブルもおもしろい。すばらしい。松本さんのお話、すてきでした。1000円で聞けていいですね。アンコールの「大漁唄い込み」も力づよく、よかったですね。せりふには心が震えました。／でもNGは、演奏中はパンフレットの音、出入りはNo。バックをあけるチャックの音、すずの音など、おしゃべりなどNo!! マナーをまもってきもちいいコンサートにしていきたいです。来年は合唱団の一員として参加できたらいいですね。小熊さんのあいさつ、気持ちのこもったあいさつです。

○とても感動しました。詩も温かく、合唱もとても美しく、目頭があつくなりました。客席も合唱の際、楽譜があると初めてのものでも曲がわかっていいのにな、と思います。

○続けてくださいませ。

○大変感動しました。これからも続けて下さい。

○坂本一家どんなに悲しいでしょうね、くやしいでしょうね。どうなぐさめていいかわかりません。役員の皆さん、ほんとうに毎年有難うございます。これからもお世話よろしく願います。今日はほんとうに有難う御座いました。

○ほんとにすばらしい会でした。御苦労様です。やはり続けて欲しいです。

○ピアノ、バイオリン共にすばらしかった。良い時間が過ごせました。

○孫が出場するとの連絡を受けましたので、秋祭りにもかかわらず参加できました事うれしく思います。孫の立派な態度に感激しております。いつまでも都子さんのご冥福をお祈りします。

○合唱とてもよかった。ピアノがすばらしかった。バイオリンもすてきでした。楽しかったです。続けて下さい。

○メモリアルにふさわしい曲目でした。今後も続けてほしいです。会に参加することしかできませんが。

○合唱も大変よかったです。指揮者ステキでした。ヴァイオリン、ピアノ、本当によかった。まだ続けてほしいです。

○大変すばらしいコンサートを企画して頂きありがとうございます。子供達との合唱も大変良かったと思います。子供達だけの歌も聞けたらと思います。バイオリン、ピアノも大変すばらしいものでした。バイオリンだけの聴けたらと思います。

○とてもすてきな音楽会でした。一部のコーラスも心と技量が感じられました。二部もエネルギーで感動！ お三方の冥福をお祈りします。今回がはじめてでした。次の回がたのしみです。

○初めて伺わせていただきました。皆様の強いお気持ちがいまの活動に繋がっている事を改めて感じ、感動いたしました。これからも何らかの形でお手伝いできたらと思っております。すばらしいコンサートをありがとうございました。

○初めてメモリアルコンサートを聴かせて頂きました。第1部の合唱では大人の方だけでなくお子ちゃんたちも一緒に頑張って歌っている姿が可愛らしかったです。聴いていてほっこりさせられました。合唱団の方々もこの日のためね沢山練習されたのだと思います。素敵でした。第2部のバイオリンとピアノの演奏では、どの曲もそれぞれに雰囲気が異なり色々な曲があって聴いていて楽しかったです。曲に関しては知らないものが多かったのですが、演奏者のお二人の息も合っており素晴らしかったです。これからもコンサートを続けて行って欲しいです。

○素晴らしかったです。

○都子さんのメモリアルコンサートのおかげでバイオリンやピアノの演奏が聞けて良かったです。普段なかなか接することのない良い音楽をありがとうございます。また来年も楽しみに待っています。

○合唱、すばらしかったです。子ども達が加わったのはよい。選曲もよかったです。二部、ピアノ、バイオリンの音色がとても素晴らしく心を打たれました。よく知られている日本の歌も演奏して欲しい。アンコールの「斎太郎節」は、なつかしくわかりやすく、うれしかった。今後も日本の民謡を編曲したものが1曲入っていたらよいと思う。

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪



ここまで「市外女性」ここから「市外男性」

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

○市長さんの挨拶がよかったです。特に「まっすぐに生きようとしている人たちがこんな思いをしなくてもよいように」という主旨のことばにその通りと思いました。このコンサートが魚津の伝統行事としていつまでも続くように願っています。そのために30代、40代の子育て真っ最中の人に参加してもらうためにどうしたらよいか、いっしょに考えていきたいと思います。児童の合唱団はその一つでしょう。その外に魚津高校の放送部の朗読、東西中学校の学校の歌コンクール、合唱団参加、学校参加。たとえば、学校の志気を高めるために、都子さんのコンサートに学校として参加しようと呼びかけるなど。

○大変すばらしかった。司会もよかったです（わかりやすかった）し、子供達の合唱も良かった。慰霊碑の場所での合唱もあれば良い。ご冥福を祈り、風化させないように、今後共ぜひ続けて行って下さい。

○コンサートそのものはたいへんよかったですけど集客人数が少ないので、小ホールに変更し、特別の時に大ホールにしたらよいと思う。アンコールはない方がよい。むしろアンコールを本番に組み入れた方がよい。

○毎年のことですが、大変すばらしかったです。今後も活躍を続けて下さい。

○今後とも頑張って下さい。

○小学生の合唱参加は声の美しさの点でもよかったです。合唱時の背景スライドのアイデアは良かったが、壁が平らならもっとよかったかもしれないが、これは会場の関係で致し方ないかも。幸田さんの曲は難しいのか、バイオリンの音がくもって聞こえたところがあった。中島さんのピアノはメイハリと力強さで、若々しく湧らつとしていてよかったです。響きも余韻も。来年も是非、続けて下さいね！

○都子さんの供養として12年間コンサートを行うとは、とても立派と感動しました。しかし、もう終了にされても良いのではないかと思います。12年の節目でもあります。

○コンサート等に聴きに行くことのない中、合唱はじめ楽器の音色。旋律等々の素晴らしさに感動しました。心をいやされた気持ちです。継続して人々の心にとどかせてください。有難うございました。

○楽しいひとときでした。第一部、男性の数が少なく声が小さいです。もっと沢山おれば良いと思いました。

○10年前に秋田県から富山へ転勤して来ました。このコンサートの事はニュースで毎年耳にしていますが、いつも終わってからばかりで、聞きに来る機会がなかなかなく残念に思う毎年でした。今年は慰霊碑がふもとのキャンプ場に移転したことを知り、そこでぜひキャンプしようと思いをのらせていました。一度はまちがって嘉例沢キャンプ場に行ったりもしましたが、この夏の終わりに初めて山ノ守キャンプ場にて一泊のキャンプをし、慰霊碑を前にして、オウム事件を改めて「許すまじ」と思う事になりました。来年もぜひこのコンサートに来ます。大変感動したコンサートでした。ありがとうございました。

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪



ここまで「市外男性」 以下は「その他」

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

○みんないきがぴったりだったし声がきれいでとてもすばらしいと思いました。バイオリンはきれいな音がでていたのですごいと思いました。ピアノも同じできれいな音がでていていいと思いました。(県外男性)

○合唱団の歌声が年々レベルアップしていてすばらしいと思います。山ノ守キャンプ場で行う屋外コンサートもいいのでは？(女性)

○赤い毛糸で作られたバラが都子さんをあらわし美しくよかったです。皆さんとても上手でした。第2部はもっと美しくきれいでピアノがとても上手でした。バイオリンも良かったです。明年も又宜しくお願いします。最後のアンコールの曲も良かった。(女性)

○今日はとてもよかったです。本当にありがとうございました。皆様お体大切に又よろしくをお願いします。(女性)

○毎回楽しみにしています。ぜひ続けて下さい。(女性)

○第一部、古川さんの指揮は見事でした。有難度ございました。(男性)

○楽しかった。みなさんは歌がすごくうまくてきれいでした。(男性)

○おなくなりになった「さかもと」さんの悲しい報道を思い出しました。今後共、この悲しみを忘れずに、このような悲しいことが二度とあってはならないと痛感しました。(男性)

○とてもいいコンサートだったので、これからもやっていってください。(男性)

○うたが大へん良かった。よく頑張ったね。すごい!! ピアノ、ヴァイオリンの曲、“ポピュラー曲”であれば楽しいのに。途中で席たつ人が目立った。(不明)

○お父さんお母さんのお体大切に！ いつか又逢える日を楽しみにしています。(不明)

○すばらしかった。(不明)

○心をうたれたコンサートでした。今後も是非続けて下さい。一流の音を聞かせて頂き、ありがとうございました。(不明)

○大変かんがい深いコンサートでした。来年も楽しみにしています。(不明)

○バイオリン、ピアノ共素晴らしく都子さんの思い出の為に是非続けて頂きたいと思っております。お願いします。(不明)

○いつもながらのすばらしい合唱でした。いつまでも灯を消さないで継続して下さい。歴史を受け継いでいくために小中学生の団員の確保及び増員をはかってほしい。(不明)

○今回も参加させていただきました。いつもながらのすばらしい演奏でした。今年の孫は場数をふんだせいか、わりと安心してみることができました。これも皆様のおかげです。ありがとうございました。これからも大変でしょうが、がんばってください。(不明)

○オウムの事件が起きてもう23年もたったのですね。ほんとうにひどい事をしたオウム事件を追求してほしいです。さと子さんも7年も冷たい山の中にうめられていたのかと思うと親ごさんの気持ちを思うと悲しくせつないです。実行委員の皆様ご苦労様でした。(不明)

○黒部から毎年のように楽しみに来ています。今年は子供達も参加、メリハリのあるコンサートでとてもよかったです。特にアンコールがよかったように思います。感動しました。ご苦労様でした。小熊さんがお作りになった赤い毛糸の花、とてもステキでした。(不明)

○今日のコンサートとても良かったです。これからもずうっと続けて下さい。お願いします。(不明)

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

都子さんメモリアル 愛とヒューマンのコンサート実行委員会

こちらに第1回からの資料があります → <http://kyonc.sakura.ne.jp/requiem/>

お気づきのことがありましたら、こちらにご一報を → [kyonc@hotmail.co.jp](mailto:kyonc@hotmail.co.jp)