

愛とヒューマンのコンサート

第8回都子さんメモリアルコンサート

2008.09.07

アンケートのまとめ

当日の入場者（チケット枚数）は次の通りです

一般	305人
招待券	65人
高校生以下	33人
合計	403人

今回のアンケート回収は73件でした。

前回（216）前々回（108）より、かなりの減少になりました。終演時間が遅くなったことが影響しているかもしれません。

協力者募集の項目については、残念ながら回答はゼロでした。

アンケートの質問項目

今回のコンサートはいかがでした？感想・意見をお寄せください。

今後のメモリアル事業に望むこと。コンサートに限らず、希望や提案をお願いします。

上記のおおきく2つに分けてありましたが、この「まとめ」では分けずに羅列しました。少々文章が繋がらない部分もありますがご了承ください。

特別な意味はありませんが、男性・市内女性・市外の女性に分けました。

また、ピアノのセッティングについては別にまとめました。



《男性》

○いつも気にしていましたが、今回初めて聞かせていただきました。松本さん達の演奏は映画の場面が心に浮かんでくるような曲で、とても素晴らしい演奏でした。合唱S A T O K Oは涙が出てきました。これからもコンサートを続けていてもらいたいと思います。2部のせりこみ蝶六はビックリしました。とても良かったです。ホール内が寒かった。お客様のマナーが良くなく残念。市内男性

○今年は各人のトークが充実していた。最後の合唱も良かったです。実行委員の方は大変だと思うが、来年も、これからも水準の高いコンサートをよろしくお願いします。県内男性

○大変感動しました。どうも有難うございます。いつまでも継続されることを願っております。県内男性

○おせわご苦労さまでした。第9回を楽しみにしております。男性

○解説、おしゃべりが少々多いか。2部を見直して都子さんに関する曲（“1部”の内容）と都子さんに関するオシャベリにした方がよいのでは。寝入る人の対策が必要。（イビキ多い）2部の時間が長すぎる？（2時間以内）県内男性

○大変素晴らしいコンサートでした。選曲も素晴らしい。特に「あなたの心に」には感動しました。また都子さんのお父様のお話で一般の報道では伝えられないお話を聞き、警察がしっかりしていればオウム事件ももっと被害を小さくできたのでは？オウム事件がしだいに忘れかけていく中で今後も続けて活動してください。市内男性

○感動いたしました。ありがとうございました。市内男性

○日常の雑とうからぬけだせる一時をすごせて幸を感じました。市内男性

○精霊の踊りのフルートに物悲しさを感じたのは私

だけだったのでしょうか。もっともっと多くの人達が会場にきてもらえるような事を！ 大ホールが人でうめつくされる事を期待します。（若い人に少しでも関心をもっていただき足を運んでくれるように）。不正を追究し正義が堂々とまかりとおれる社会に。（例）モンスターペアレント、給食費未納問題、（公共）家賃不払、税金滞納、生産地偽装問題。権利を主張することは義務を果たすことつながるという事を社会全体が忘れかけているのではないか。市内男性

○フルートが素晴らしく、吹きたくなった。愛と哀しみのそなた、三つの薔薇によせて、は大変よかった。心の中を見る思い。管弦楽団などを希望。モーツァルト、ヨハンシュトラウス、アイネクライネ、ラデッキー行進曲など。 県内男性

○痛ましい当時のことが思い出され、亡くなられた三人の御霊に心からの哀悼を言いたい気持ちで一杯です。演奏された皆さんの気持ちが鮮明に伝わる感動のコンサートでした。市内男性

○今まで協賛をさせていただいておりましたが出席できませんでした。あってはならない事件を悼む市民の声と思い感動しました。都子さんもご家族の方々も心なごむと思います。「あなたの心に」は、都子さんの思いが伝わりました。地方の民謡を、ピアノ、フルート、バイオリン演奏は素晴らしかったです。続けて欲しいものです。市内男性

○よかったです。有る事は知っていましたが、8回目とは！！ 事件はすっかり忘れていました。伝えていく必要あり。がんばって下さい。来年も聞きに来たいです。男性

○私は都子さんの遺体発見以来、毎年お墓にお参りしています。現場でヴァイオリン、フルートの演奏を聞きたいものです。合唱団「SATOKO」は上手くなりました。現場のお墓参りに行かれる人は熊に充分注意してください。私は近くで2度出くわしています。75歳市内男性

《市内女性》

○回をかさねるごとに、みんなの心が一つになっていくように感じます。さと子さんの詩のように安らかな世を願うのみです。市内女性

○去年もコンサートにきた様な気がします。目をつむって聞いていると、家族がいなくなったと新聞で見た覚えがふーっと思ひ出します。さぞかしお子さんがいて心残り死んでいったのでしょうかね。お父さんの話など聞き涙があふれました。いつまでも忘れてはならないこの事件、こうやって支えている人達にありがとうと云いたいです。今回の友人や父の話の様に、身近な人の出現がとても近くに感じ、よかったです。そんな企画も十分いたらどうでしょうか。よくわからないのですいません。市内女性

○それぞれの歌に思いと心がこめられていることに感心しました。実行委員の方々に感謝申し上げます。よろしくね。市内女性

○初めてコンサートにきましたが追悼コンサートにふさわしい心打たれる演奏会でした。ありがとうございました。市内女性

○友人の紹介でチケットが届きました。会場に出向きハッとしました。素晴らしいヴァイオリン、フルート、ピアノの音楽、混声合唱では男性の歌声が強く弱くと少人数にもかかわらずしっかりと声が届いてくるのにはとても感心しました。今後もこのコンサートでしたら、出席したいです。市内女性

○ヴァイオリン、フルート、ピアノのトリオのしっとりした優美な演奏は格調高く素晴らしい演奏でした。都子さんのコンサートにふさわしい曲だったと思います。せりこみ蝶六アレンジはよかったです。毎回思うのですが、生意気なようですが、クラシックとしてももう少しあまねく知られる曲をお願いしたいと思います。具体的には、乙女の祈り、ラデッキー行進曲、別れの曲等。市内女性

○初めて都子さんコンサートに聞きに来た。「あなたの心に」という歌で、どんな歌なのか楽しみにしていた。以前、人からの鼻歌で聞いたことがあり、今度は私も聞きに行きたいと思った。毎年このコンサートがあり、天国から聞いている3人の家族が幸せそうに暮らしていた様子が浮かんでいると想像してきた。今後もこのコンサートが続いていくことを願っています。全ての歌詞が記載して欲しいなと思います。市内女性

○ヴァイオリン、フルート、ピアノ皆さんすてきでした。楽しませてもらいました。コーラスとてもすてきでした。来年もまた来ます。さすが一流の音楽家、せりこみ蝶六最高でした。もっと合唱団員が多いと、もっとよかったと思います。市内女性

○心にしみる演奏で静かな気持ちでした。良い曲に耳を傾け、たのしい一時を過ごさせていただきました。また、都子さんの心も一段と心にしみる思いでした。お父さんのお話をお聞きし、心を打たれ今後もつらい思いをなされていると思うといきどおりが走ります。今後もお元気で過ごしてください。市内女性

○「あなたの心に」を聞き、詩のやさしさがこころよく伝わってきました。そしてお父様のあいさつに涙しました。今後も続いていきますように。

○大変よかったと思います。皆さん若くなられたのでしょうか。今までの知り合いの方々が見かけなかったようです。さみしく思いました。市内女性

○とてもすばらしかった。もっと大衆に親しまれている曲の演奏もあればよかった。もっと市民に呼びかける方法を工夫していく必要があると思う。若い人にPRするようにしてもらいたい。市内女性

○都子さんの魂が安らかにお眠りいただけるよう美しい安らかな演奏会でした。いつまでも続けられる様希みます。平和な日本がいつまでも・・ 多くの方がいつまでも忘れない様祈ります。市内女性

○都子さんの思いが私達にとどいた様な素敵なコンサートでした。またこれらにたづさわった多くの皆様、御苦労様でした。今後共このような素晴らしいコンサートを実行して行って下さい。風化させてはいけないこの事件、切にお願いします。市内女性

○良かったです。市内女性

○フルート、バイオリン、ピアノ、きれいな音色にうっとりしました。今日初めて来たのですがコーラスの方々が多くいらしたのでびっくりしました。とてもお上手で良かったです。すばらしかった。市内女性

○毎年聞かせて頂いて居りますが、今回は、又、一段と良かったと思います。人と人とのつながり、不思議な縁 大変良かったと思います。市内女性

○とても重く受取りました。祈り 山のいぶきは特に感動しました。時々思い出してきいてみたい曲に思います。フルートはとてもよい音色でした。ぜひ続けて欲しいと思います。市内女性

○ヴァイオリン、フルート、ピアノ良かった。コーラスの時、ピアノの陰で見えない人が何人もおられた。もっと会場一杯の人に来て欲しい。市内女性

○涙が出てきました。心のこもった素晴らしい演奏と共に、こんな悲しい事件がおきない様祈りたいです。続けて欲しいです。

○司会の方もとても上手でした。フルートとヴァイオリンの音色がとてもきれいで、つい子守唄のようになることがありました。よかったです。市内女性

○これからもよろしくお願いします。市内女性

○毎年聞かせてもらっていますが、今年のコンサートも川崎先生の指揮で素晴らしい合唱でした。何時までも続けて下さることをお願い致します。市内女性

○都子さんのお父様、友人の方のお話を聞き、13年前の事件の残酷さ悲しさを改めて感じさせられました。川崎絵都夫さん作曲の3人のために作られた曲も良かったです。都子さんの生き方、あなたの心にの詩は、とても心にしみ入りました。ロマンス・ヘ長調がすごくすてきでした。せりこみ蝶六もすばらしく、今後魚津市を代表する曲として受け継がれてほしいと思いました。ピアノだけの曲も盛り込んで頂けると嬉しいです。市内女性

○私は音楽が大好きです。私はブラスバンド部でクラリネットを吹いていました。いろいろな演奏会（コンサート）に足を運んでます。都子さんのコンサートは毎回聴きにきています。いつも感激してます。今回も、フルートの音色、バイオリンの音の響き、ピアノと、心に残る音となりました。いつも感動をありがとうございます。最後にみんなで合唱する「あなたの心に」 気に入ってます。話が長いので、もう少し短くしてほしい。都子さんの父親の話、感動しました。良かったです。ありがとうございます。時間が少々かかっているように思います。（Why??） 市内女性

○出演者、選曲もとてもよかったです。感動して聴いていました。心が静かにおだやかな気持ちになり

ました。以前からコンサートのことは知っていました。知人が合唱に参加していたこともあり、今回初めて来ることができて、とてもよかったです。次回も是非来たいです。市内女性

○初めて都子さんメモリアルコンサートに来ました。演奏中、坂本さん御一家の悲しいたましい死を思い涙が流れて仕方ありませんでした。第一部の終わりの歌に感動しました。第二部は、ライブは久しぶりですので楽しい時間に満足いたしました。有難うございました。市内女性

○とても美しいコンサートでした。さらに充実したコンサートになるよう演奏者を増して下さい。市内女性

○すばらしかったです。語る事の出来ない思いを音楽にたくす。その通りだと思いました。これから音楽を通じて忘れることなく、この思いをいつまでも。市内女性

○ニュースやポスターでコンサートがあるんだ、あったんだと思う程度でした。たまたまチケットをいただき出かけてきました。オウム事件が思い起こされた気持ちです。そんな中で、演奏を聴いていくうち、いやされていくのを感じました。市内女性

○合唱が年々じょうずになっていると思います。長く続けられることを願っています。ヴァイオリン、フルートの音色の美しさに感動いたしました。今日のお話の中にあつたCDぜひほしいと思います。市内女性

○ヴァイオリン、フルート、ピアノのソナタ・三つのバラによせてもよかったです。混声合唱が素晴らしかった。「あなたの心に」がとくに良くて、涙がこぼれました。皆さんのレッスンの成果がよくできていました。4年前より段違いにグレードが上がっていました。2部ではベートーベンのロマンズ・ヘ長調、クラシックせりこみ蝶六がすごく良かったです。市内女性

《市外女性》

○松本さんのバイオリンはすばらしかった。涙が出ました。フルート、ピアノもとてもよかったです。合唱は回を追う毎にグレードアップしているように思いました。皆さんの御苦労に感謝しています。都子さんのお父様の言葉ではないですが、これからも続けてほしいと思います。県内女性

○ピアノバイオリンもフルートも合唱も大変よかったです。客席に空きがあるのがもったいないようでした。都子さんのお父さんのお話に胸をうたれました。女性

○とてもすばらしかった。ゆっくりとこんな時間が持てたことをしあわせに思います。そして、社会のありよう自分の生き方をあらためて見つめることが出来、意義の有るコンサートでした。ほんとに一人一人が心を開くことが出来るように一人一人が結ばれたい。県内女性

○8回目のコンサート 私、知りませんでした。（坂本さん家族は知っていたのですが）音楽を通して伝えつづける、心にしみる演奏、歌声に感動させていただきました。お父さんの思いが静かな口調の中にも感じとることができました。自分が何をもちかかわれるか一生懸命考える機会となりました。ありがとうございました。県内女性

○しゃぼん玉の演奏がありましたが、“生まれてすぐにこわれて消えた”のフレーズはまさに龍彦ちゃんのことをうたったのでしょうか。胸がつまる思いで聴きました。“あなたの心に”は詞も曲もすばらしく広く合唱曲として取り上げてほしいと思いました。各地で広がってほしいです。都子さんメモリアルを風化させないためにももっとPRして、このコンサートが続けて下さい。お父様のごあいさつをきいて都子さんの心やさしさにふれて本当に今更乍ら無念でなりませんでした。県内女性

○初めてコンサートにきました。全部素晴らしかったです。さと子さんのお父様のお言葉も、当時を思い出さず無念さがひしひしとつたわって来ました。ごめいふくをお祈りいたします。今のままずっと続けて下さい。県内女性

○感動しました。胸が痛みました。今年は弟夫婦に誘われて来ましたが、来年は友達を誘って来たいと思っています。又、合唱曲全部の詩をプログラムにのせて頂ければ一緒に口ずさむ事が出来るのと思っ

た事でした。格調の高いせりこみ蝶六ありがとうございました。県内女性

○今年で3回目のコンサート参加ですが、フルート、ヴァイオリン演奏はすばらしく、できればもっと会場の皆さんが親しめるポピュラークラシックの名曲を演奏して欲しい。県内女性

○普段あまり縁のない演奏を聞いて感動しましたが、又、もう少し私達レベルでも知っている曲を聞きたかったです。風化させず末永く続けて下さい。又、メモリアルコンサートに来たいです。プログラムにだいたいの終演時間を書き入れてほしいです。県内女性

○混声合唱 研鑽の突った歌声、清澄な中に厳かな迫力の曲、今日このホールで拝聴できたことに感謝します。充実した半日でした。どの曲もタイトルにふさわしい選曲であり演奏でした。合掌。県内女性

○本当に素敵でした。第一部。さと子さんを追悼する気持ちが込められていて、事件のことを思い出し、怒りと悲しみがこみあげてきました。「あなたの心に」詞にぴったり合う美しいメロディーで涙がでてきました。SATOKO合唱団もよかった。美しいハーモニーで感動でした。第二部は、また、プロの演奏に聞きひたりました。初めてのコンサートとの出会いでした。音楽が好きだった坂本夫妻の心につながるコンサートにまた来たいです。ありがとうございました。せりこみちょう六すごくよかったです。県内女性

○ヴァイオリン&フルート&ピアノの二重奏・三重奏が初めてなのでとてもステキ。良かったです。都子さんのお父様も会場へいらっしゃって、どんなにか。いつになっても涙・涙があふれる事と存じます。「愛とヒューマンのコンサート」とても感動しました。ありがとうございました。県内女性

○フルートの音色がすばしかった。ヴァイオリン、ピアノ伴奏も良かった。松本さんの活動のすばらしさを知りました。県内女性

○毎年魚津で開いていらっしゃる事は新聞・テレビで知っておりましたが、初めて上市の方より友達とやって来ました。都子さんの父さんの話を聞き、年数のたった遠いお話になった、年のたつのは早いと感じました。県内女性

○ヴァイオリン&フルートの演奏もとてもすばらし

かったが「あなたの心に」を合唱された混声合唱がとてもすばしかった。今後ずっと続けてほしいです。都子さんのメモリアルコンサートをいつまでも続けていただける様願っています。出来れば隣の滑川でも演奏してほしいです。県内女性

○楽器の演奏、合唱とても良く、都子さんの事件を思いだし、ニュース等目に浮かべながら聞いていました。又、機会があれば参加したいと思います。オウムに対して、いかりでいっぱいです。サリンの事等もっと政府もしっかり調べ国を守ってほしいです。県内女性

○とてもすばらしいコンサートでした。ありがとうございました。また次回も参加したいと思います。県内女性

○合唱に感動しました。県内女性

○とてもよかったです。心にしみました。バイオリン・フルート・ピアノの演奏もとてもすばらしく、きき入っていました。合唱は都子さんの気持ちが伝わる気がしました。県内女性

○感動しました。すばしかったです。県内女性

○海の詩と山のいづきは、中学校の合唱コンクールで歌っていたクラスがあって、なんだか合唱コンクールを思い出し、なつかしかった。演奏はすべてよかった。フルートがきれいな音だなと気づいた。県内女性

○ヴァイオリン、フルート、ピアノ演奏、ぜいたくできたように思いました。心がこもって良かったです(合奏)。作曲された川崎祥悦先生の指揮で合唱きけたこと喜びでした。坂本弁護士御一家のこと思うにつけ忘れてはならないのに脱麻原の上祐、H7年光の輪という教団を立ち上げていること。中味は同じ。これをゆるしてはならないと。一人の力ではなにも出来ないが、もどかしさだけがのこる。「あなたの心に」の歌がうたえたこと・・・ 県内女性

○もうすこしわかりやすい曲の方がいいと思います。あまりにもむずかしくすぎます。長いです。県内女性

○愛と哀しみのソナタ 聞き易く深く感銘を受けました。童謡が入り、龍彦ちゃんを思い出すことが出来ました。微笑む三つの薔薇によせて 軽快な中にもジーンと感じる所がありました。海の詩、思い出は空に 聞き易くすてきでした。あなたの心に 都

子さんの優しさが感じられました。もう少しポスターを貼ったりしてPRした方がよいのではないのでしょうか。チケットの値段も適しているが、もう少し前売り券が各町にあればよいと思います。県内女性

○美しい音色や合唱を通して大切なことを無駄にしないように訴え続けること、とても感動しました。ピアノ、ヴァイオリン、フルート演奏、美しい音色に貴重な一時を過ごせました。合唱の迫力有るハーモニーに感動しました。聞くという機会に恵まれよかったですと思います。ありがとうございました。ご苦労様でした。県内女性

できるだけ原文に忠実に収録しましたが、あきらかな誤字は修正し、読みにくい場合に句読点を加えました。なお、魚津市在住の方は「市内」、魚津市外で富山県内在住の方は「県内」と表記しました。

《ピアノのセッティング》

○混声合唱団は大変すばらしく練習されていた。ピアノだが、左位置に寄せるべき、ふたは短い方の棒で閉めるべきであり、ピアノがで出しゃばり過ぎ。以上です。お疲れ様でした。ピアノ講師 県外女性

○混声合唱は素晴らしかった。とてもお上手で、みんなの声が一つにきこえました。一つ気になり、次回からもっとすばらしくしていきたいと一層の祈りをこめて、この意見をとり入れていただければ幸いです。ピアノは主でなく、あくまで伴奏としてあわせていただきたい。合唱が主であることを忘れてはいけない。ピアノの音が大きすぎ、ふたが開き過ぎて折角の合唱に出ておいでる特にまん中の男声合唱団の顔を全部かくれて、まったく身体もみえず、合唱に出ている人に大変迷惑だと思う。失礼です。以後気をつけてください。ピアノ教師より。市内女性。

《実行委員会より》

このピアノについてのご意見はもっともなことです。主催者側からの説明が不足しておりました。

「あなたの心に」の合唱をCDにするため、録音していました。

リハーサルの際に、あれこれと試した結果、ホールの録音設備の制約から、ピアノの位置と屋根の開閉を変更しました。そのため、通常の演奏では考えられないセッティングになっていました。

レコーディングは私たちにとって初めての経験であり、吊りマイク一組での録音には無理があることを認識しておりませんでした。出演者の方たちおよび聴衆の方たちに不快な思いを強いたことをお詫びします。その代わりと言ってはおかしいかもしれませんが、CDの出来上がりをご期待ください。



都子さんメモリアル 愛とヒューマンのコンサート実行委員会