

愛とヒューマンのコンサート

2005年8月21日(日) 14:00 ~ 新川文化ホール

主催: 愛とヒューマンのコンサート実行委員会 後援: 富山県、魚津市、森のゆめ市民大学

コンサート プログラム

第一部

合唱(合唱団「SATOKO」)

あなたの心に
千の風になって

演奏(江原&長坂)

アメイジング・グレース
望郷
星に願いを
イマジン



第二部

演奏(アラン&ベッセラ)

エリーゼのために
ピアノ・ソナタ月光
ヴァイオリンとピアノによる
ショパンのノクターン
愛の悲しみ
ウイーン奇想曲
カルメン幻想曲



江原 望(えはら のぞむ) チェロ

東京芸大卒 日本フィルハーモニー交響楽団主席代行チェロ奏者

01 NHK-BS「日本の森」テーマ曲演奏

NHK美術鑑賞ビデオ全6巻の音楽を担当

02 3月 魚津市立片貝小学校体育館竣工記念コンサートで演奏

04 11月から新潟中越大地震被災地支援コンサート

「愛とヒューマンのコンサート」に長坂将志とデュオを組んで演奏しコンサート回数は60回を超える。

長坂 将志(ながさか まさし) ピアノ

3歳からヴァイオリン、中学からピアノ、大学からジャズの道へ進み10年。東京を中心に首都圏のライブハウス等で活動している

昨年11月6日震災後間もない小千谷に発電機付の電子ピアノと共に行き野外演奏で被災者を励ます。その後、江原望とデュオを組み被災地での演奏を重ねている。クラシックチェリストとジャズピアノの醸し出すサウンドは大きな感動を現地で呼んでいる。ピアノ独奏コンサートを入れると回数は70回を超えている。



アメイジング・グレース

黒人霊歌

奴隷船の船長として巨万の富を得た人生をある時振り返り良心に悔いる。余生を黒人を始めとした虐げられた人たちの支援救済の仕事に牧師となり献身的に働いた実話を題材とした曲

望郷

長坂将志

中越震災地を支援演奏でまわる中で生まれた。家を失くした人たちの思いや、拉致被害者の皆さんにも思いを馳せています。

星に願いを

ハーライン

あまりにも有名なディズニー映画ピノキオの主題曲

イマジン

ジョン・レノン

想像してごらん 苦しんでいる人たちのことを、 ジョン・レノンの不朽の名作 平和への讃歌

アラン ペルシオ ALAN PERSIAAUX ヴァイオリン

- 80 パリのベルサイユ音楽院でヴァイオリン部門で金賞を授与
- 87 パリ音楽院卒業。その後ルーブル、ターコイン、ベルサイユ各音楽院で教授を歴任
パリ弦楽合奏団、フランス室内楽団、フランス室内交響楽団を経て
- 90 世界最古の歌劇場として歴史を誇るフランス国立パリオペラ座交響楽団入団
妻であるベッセラ ペロフスカとのデュオコンサートも数多く重ねている。
- 00 8月来日し大町、魚津、名立の坂本弁護士一家の慰霊地巡礼音楽の旅に妻、松本克巳（ヴァイオリン）らと共に参加している。



ベッセラ ペロフスカ VESSELA PELOVSKA ピアノ

- 85 ブルガリア国立ソフィア音楽院卒業
- 90 パリヨーロッパ音楽院留学
- 91 ハエンコンクール（スペイン）2位 リールコンクール（フランス）1位
- 92 イエールコンクール（フランス） マラザデルバロコンクール（イタリア）1位
- 93 来日 松本克巳らと「生きて帰れ！坂本弁護士一家救出愛とヒューマンのコンサート」に出演
- 98 クロイツアートリオの一員としてC Z I F F R A財団より優勝冠を得る
- 99 パリオペラ座交響楽団入団
- 00 来日 坂本弁護士一家の慰霊地巡礼音楽の旅に参加

エリーゼのために

ベートーヴェン

なんとも有名なピアノ曲です。ちなみにアラン夫妻の2歳の三女も同名

ピアノ・ソナタ月光

ベートーヴェン

ベートーヴェン自身は「幻想曲風ソナタ」と題したが、ある詩人が1楽章を（湖の月夜のさざ波に揺らぐ小舟のよう）と評したことから月光と呼ばれるようになった。うって変わった終(3)楽章は苦難の中を力強く生き抜いたベートーヴェンのほとぼしる魂が疾走する。

ヴァイオリンとピアノによるショパンのノクターン

ショパン

ノクターン(夜想曲)嬰ハ単調。映画(戦場のピアニスト)がいつそうこの曲を有名にしました。ショパン21曲のノクターン中屈指の作品と言われる。本来はピアノ曲だが本日はヴァイオリンが入る。

愛の悲しみ

クライスラー

ウイーン奇想曲

クライスラー

この2曲に(愛の喜び)を加えて(ヴァイオリンのためのウイーン三部作)といわれる。クライスラーは20世紀前半きってのヴァイオリニストで作曲家であり小品の名曲を残している。

カルメン幻想曲

サラサーテ

ビゼー作曲の歌劇(カルメン)の中からそれぞれの名場面を幻想的にヴァイオリンが蘇らせる。音楽史を語る伝説的なヴァイオリニストのサラサーテはパリ音楽院の出身。アランさんの同窓の大先輩である。

広告スペース

「あなたの心に」

作詞 坂本(旧姓大山)都子
作曲 川崎祥悦

赤い毛糸に

だいだいの毛糸を 結びたい

だいだいの毛糸に

レモン色の毛糸を 結びたい

レモン色の毛糸に

空色の毛糸も 結びたい

青い空と

深い緑の森を 結びたい

結びたいんだ

このまちに生きる

ひとりひとりを

結びたいんだ

私の思いを

あなたの心に

のフレーズは作曲上の視点から略させていただきました(川崎)

都子さんが19歳(大学1年)の時、8月6日の日誌に書かれていた詩です。

僧ヶ岳の慰霊碑に刻まれている詩は、「青い空〜深い緑」の部分省略されています。「周囲の風景と余りにも一致していて、見るたびに切なくなる」との御両親の希望により省略。



合唱曲「あなたの心に」は昨年生まれました。第4回のメモリアルコンサートのために、川崎祥悦さんが都子さんの詩に深い共感をもって作曲され、会場に駆けつけて指揮をとら

れました。この曲を歌いつづけていくために、今年も有志の合唱団員を募りました。50人余が集まり、合唱団を「SATOKO」と名づけ、6月から練習を重ねてきました。これからも歌い継いでいきます。歌の好きな方の参加をお待ちしています。

「千の風になって」

作詞者不詳 / 日本語詞 新井満
作曲 新井満 合唱編曲 大田桜子

私のお墓の前で 泣かないでください

そこに私はいません 眠ってなんかいません

千の風に

千の風になって

あの大きな空を

吹きわたっています

秋には光になって 畑にふりそそぐ

冬はダイヤのように きらめく雪になる

朝は鳥になって あなたを目覚めさせる

夜は星になって あなたを見守る

私のお墓の前で 泣かないでください

そこに私はいません 死んでなんかいません

千の風に

千の風になって

あの大きな空を

吹きわたっています

千の風に

千の風になって

あの大きな空を

吹きわたっています

あの大きな空を

吹きわたっています

芥川賞作家でありヒット曲「ワインカラーのときめき」でも知られる新井満さんが、友人(弁護士)の奥さんの死を悼んで作られた曲です。

1989年の「坂本弁護士一家殺害事件」から6年近く経って、都子さんの遺体が魚津市の山中で見つかりました。その後、弁護士団体の手で慰霊碑が作られ、99年からは生前親交のあった日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーの協力を得て、「都子さんメモリアルコンサート」を開催しています。

生前、坂本堤弁護士はヴァイオリンを弾き、都子さんはフルートを吹きました。そんな二人を最初に結び付けたものは、障害者を支援するボランティア活動でした。音楽を愛し、人間を愛し、初心を貫いて生きた二人、そして生まれた龍彦ちゃん

事件を風化させてはならない、まっすぐに生きた人たちの生きた証を伝えたい、そんな思いでコンサートを続けてきました。

今年、5回目にしてはじめて音楽ホールを使ったコンサートを開催することになりました。お集まりの皆さんをはじめ、広告に協賛いただいた方々、有志の合唱団員、などなど実に多くの人々のご協力に深く感謝いたします。

1989.11.04 事件発生

都子さん29歳、堤さん33歳、龍彦ちゃん1歳2ヶ月

1995.09.07 遺体収容

1997.09.07 慰霊碑除幕

1999.08.19 第1回メモリアルコンサート

2002.08.24 第2回メモリアルコンサート

2003.08.20 第3回メモリアルコンサート

2004.10.31 第4回メモリアルコンサート

2005.08.21 第5回メモリアルコンサート

都子さんの詩の言葉を借りるなら、赤い毛糸やレモンいろの毛糸、空いろの毛糸、ありとあらゆる色の毛糸がからまりそうになりながら結び合い、多くの人と人の心が結び合って、初めて実現できたことだと思います。

今後とも応援をよろしくお願ひします。

魚津市、僧ヶ岳林道わきの慰霊碑（メモリアル）です。新潟県名立（堤さん）、長野県大町市（龍彦ちゃん）にも、同じデザイン（龍彦ちゃん）の慰霊碑があります。3つの輪は3人をあらわし、ひとつの石から削りだしてあります。



広告スペース