

黒部会場（コラーレ）2008.06.21

○知らなかった事がとても多く、感じさせられる物があった。

○良い映画でした。憲法9条は守るべきです。あの時に天皇制は廃止すべきであったと思います。

○後半のテンポが早すぎる。よくわからないで（声も字幕も）過ぎていくので、自分が不快になりました。頭が悪いのでしょうか。必要なところをゆっくり！他の部分で快速に！

○2回見たのでかなりよくわかったような気がしました。日本人の意志が反映している憲法を、誇りに思う気持ちが強くなったような気がいたします。

○憲法教育で、その成立にはGHQの圧力があったことがどうしても意識され、研究会のことがあまり教えられなかった。この映画で、研究会の力がGHQに大きくはたらいいたことがよくわかった。

○平和憲法を守っていくべきと感じさせられました。

○実行委員の皆さまありがとうございます。とても感動的なものでした。鈴木さんもさることながら奥様の陰の力がすごいことがわかりました。

○わかりやすかったです。当時と現在と混合になったのはギモン。

○どさくさの中の真実をよく調べられました。日本国憲法の本質を日常生活に活かして行くことの大切さを切実に感じました。この真実を、長く、粘り強く、伝えて行くことが大切です。

○2度観ましたが、良かったです。

○2回目の方がよかった。面白かった。よく分かった。

○知らなかったことを沢山学ばせていただきました。改めて日本国憲法の重大な意味を知ることができました。全ての国民に見てもらいたい映画だと思います。

○とても分かりやすいストーリーで良かったです。高校で社会科を教えています。生徒たちに見せてあげたいと思いました。憲法を守るために、地道な活動を続けなければいけないなあ～私は授業などを通して伝えていきたいと感じました。ありがとう

ございました。

○平和憲法は守るべきだと思います！

○開始時間が守られなかったのが残念ですね。

○私も息子や孫を絶対に戦争にはやりたくないの、9条は絶対に変えないでほしいと思います。自民党の改憲派の議員達にも是非この映画を見てもらいたいと思いました。

○とてもよい映画とおもいました。全国的に広がるといいですね。ノベアテさんと富山でおあいしたことがあります。やさしいあたたかい手であく手していただきました。ノやはり自分らしい考えをもち行動をしてゆくことが大事とおもいました。年をとったからこそできること。ですね。ノ平井先生の真実のことばのごあいさつとてもよかったです。

○私の生まれる前の事でしたけど、憲法がこんな様に出来たのに感動しました。

○昭和10年生まれ、まさに戦争の真只中、空襲中逃げ回りました。高校で「民主主義」上・下巻という教科書で憲法全文を授業で修得しました。ノ戦争放棄と男女同権の条文は本当に嬉しく、今70代になっても守って行きたい。

○戦争はもう二度とおこしてはならないと思いました。フィリピンで戦争体験した人から、アメリカの軍隊は8:00~17:00まで戦い、日本軍は食料も自分で調達しながら夜間のみ行軍していたと聞きました。現地の方が日本人を憎む気持ちがわかるとの事でした。(水牛を殺したりしたので)ノ大澤豊監督の講演を聞いて、鈴木安蔵(1904-83)の存在を初めて知りました。日本人が空白にした憲法九条の戦争放棄、戦力を持たない、はとても大切だと思いました。アメリカは道がなかったら、道を作って戦車を通し、日本は文化、軍事力、食料すべての面で戦争すべきでなかったと思いました。

○私は現在33才なので、戦争を経験していないし、いままで日本国憲法について深く考えたこともありませんでした。正直「学生時代に社会科で勉強したかな」ぐらいの知識しかなく、映画の内容を理解できるか不安でした。でも、今日この映画を見て、日本国憲法が作られた背景や過程を知ることができ、この憲法があるからこそ今現在の私の生活があるんだなあと思いました。今の時代は当たり前のように女性も社会参加して意見を言うことができるのも、第24条の「男女平等」のおかげだし、戦争のない平和な生活が送れるのも第9条の「戦争放棄」のおかげだと改めて感じました。鈴木安蔵さんの作ったこの国民のための憲法を、美しい環境と共に、未来の子供達のために残していかなければいけないと思います。

○日本国憲法がGHQの押し付け（そうせねばならない事情もあったようだが）だとばかり思っていたので、鈴木安蔵氏が治安維持法に抵抗しながら、来るべき日のために日夜新憲法のために身命を捧げていたことに大いなる驚きを覚えました。ノ昨年安倍内閣のもとで国民投票法が成立（でき方は最低だが）、憲法を変えるための土台ができました。私はどちらかといえば改憲派（ただし武力紛争は許さない）ですが、しっかり議論していきたいと思います。

○二度目の鑑賞です。憲法9条についてよくわかりました。もっとたくさんの人が見て9条を守っていたらよいです。守るべきですね。

○映画「日本の青空」上映に努力されたみなさんに心より感謝します。

○途中、「少しむずかしいかな？」と感じたところがありましたが、大変な苦勞の中でできた憲法を大切にしていくのは、私達の力によるものなのだなと思いました。すばらしい映画を見ることができて、よかったです。ありがとうございました。

○新憲法が出来る迄の過程がよく分かり、携わった方々のご苦勞が良くわかり、感謝の念で感激しました。有難うございました。

○暗い気持ちで見始めていた私ですが、学校では決して教えられない現日本国憲法の草案について初めて知ることが出来、大変感激しました。若い人達にぜひ見て頂きたい映画だと思いました。ノアメリカの押し付けなのだと思っていました。人間らしく生きたいと思いがいっぱい詰まった憲法だったのですね。大切にしていきたいと思いました。ノこの映画を見て初めて鈴木安蔵とゆう人がいたことを知りました。

○映画はだいたいよく出来ていたと思いますが、もっと思想の弾圧があったことを強く表現すれば内容が生きてきたように思います。しかし、おかげで憲法を考える良い機会になったと思います。はじめて知ることたくさんありました。この映画を観に来て良かったと思います。

○憲法をかえようとする国民投票法までがつくられた今、この「日本の青空」をたくさんの人と見られたことはすばらしいことと思います。9条、戦争放棄を生かしていきたい。ノこの憲法に「民族による不平等を廃止する」ということが明記されていたらと思う。いまだに参政権のない在日の人々の問題もなんらかの解決方法があったらと思う。「すくなくとも今憲法9条、戦争放棄はかえてはならない」が、まず一步と思います。こんな世界情勢の中で、とくに思います。前回、試写会を見たときより石油は高くなっているし、全てが値上がりしています。

○新憲法は「戦争放棄」、「男女平等」の2点の核からなっていて、戦後の日本の発展はマッカーサー元帥のおかげだと思います。

○ある程度予想（九条）していましたが、もう一つ奥深い面を知ることができ、とても感動致しました。有難うございました。

○三度目ですが、やはり最後の方のベアテさんの日本の女性のために一生懸命草案作成に携わられたことに感動しました。真珠の首飾りのお芝居をまた富山でも上演してもらい多くの女性に観てもらいたいと思います。ありがとうございました。

○この映画を見に来たことで日本国憲法の流れ方、又は、決まり（条文で）わかる良い映画でした。

○憲法誕生のご苦労に本当に頭の下がる思いがしました。きっと私も当時生きていたら、主人公の妻のような心だと思います。本来ガンコ者なので、きっと筋は通すし、信ずる事（戦争放棄）には負けないと思います。意義ある映画でありありがとうございました。

○「朝日新聞」でこの映画を知り、是非観たいと思っていました。富山でも観れるとわかりチケットを購入しました。現在の憲法が出来た過程がよくわかり、作成した人達の気持ちが十分に反映された素晴らしい憲法です。この憲法は永久不滅にしなければいけないと強く思いました。

○大切な9条をまもらなくては！改めて思いました。映画の中の白洲次郎の役割が自分の知識としてもっていたものどちがっていたので、ややとまどいがあります。過去にベアテさんの講演をきく機会をのがしたことを残念に思いました。

○いろんな立場を超えて多くの人達に見てもらいたい、そんな映画でした。国民主権、平和主義、基本的人権を護るため、根っ子を強くしてゆきましょう。

○憲法改正は必要だと思いますが、9条は守りましょう。

○憲法を改めて考えてみる、よい機会であったと思えました。今までこの憲法はGHQによって草案されたものだとばかり思っていたので認識を新たにしました。

○正直、最初はねてしまうのでは、と思っていました。でも、でも　どんなことでも知らなかった事を知る、というのはソーカイな気持ちになりますネ　・・・映画をみれてよかったです！

○憲法は変えてはならないとあらためて思いました。如何にして憲法が作られたかが良く分かった。

## ファックスで寄せられた感想文 2008.06.22～

○所謂ダンカイの世代、全てがGHQ押しきせの憲法と思っていたこと事実誤認でした。徴兵（制度）もなく、安全安心で今日迄来られたこと、この国の「憲法」に支えられたお陰様と、つくづく思いながらの鑑賞でした。ノ政党のイデオロギーを超えて、我々自身が認識を新たに、守らなければならないと、切に思った幸いです。ノ今回、玉ネギの皮1枚にも満たない認識ですが、書物にて、もっと深く考えたいと思いました。

○司会者の開会のあいさつに感動いたしました。日本国憲法成立のいきさつはある程度承知していましたが、目の前でその経過が展開され真実をいよいよ確認できて、本当によかったと思いました。すばらしい取りくみに感謝いたします。

○昨日は、とてもいい時間が持てました。「女性が参政権を持てば、日本は戦争をする国にはならない」と安蔵の妻が言っていたのが印象的でした。確かに、そうなるはずなのに、何故、自衛隊や軍事費に巨額が投じられているのか、憲法を変える動きが出ているのか・・・。また、いまの憲法はGHQでなく、日本人が草案したということは知らなかったので、驚きでした。知らないことの怖さを改めて感じ、事実を知ることの大事さを思いました。色々なことを考えさせられる映画でもありました。一緒に行った夫も感心していました。何といっても、保育があったので、子どもを預けることができ、観ることができました。ありがとうございました！

○物語が現在（派遣社員が主人公）と当時とを対比してリアルに設定している。近所に団塊世代生まれで祝祭日に「日の丸」を必ず出す人がいるが「何故？」ときくと、親が出すのを習慣にしていたので、そうするのが当たり前と思っていた、との答え。その家に入ると「ご真影」が麗々しくかざられている（農家）。私は国民学校3年の時、太平洋戦争の開戦。富山大空襲で焼い弾の中をくぐりぬけ、中学1年で敗戦。大日本帝国史の唱歌「豊葦原、千穂の秋、瑞穂の国」で始まる皇国史観で教育された軍国少年の一人であった。戦後全国各地を「行幸」した天皇を富山市内で待ち受け、心に何か引掛かるものを感じながら西町の群集の中で「万歳」をしていた。しかし、新憲法公布に伴い、学校でも、文部省「新しい憲法」が教材として使用され、「民主主義 上・下」と共に生涯座右の銘とすべきものと感じたからか、いまだに¥2.50の原本を大切に保存している。ノ「日本の青空」を観て、一つ一つの条文が様々なかつとうを経てつくられた得がたいものとして受けとっている。一度観たからそれで良いという内容でない。2度3度と内容をさらに心にきざみ、今後の生きる糧としたいと思っている。

○私は今高校2年生です。憲法改正については前から反対でした。平和を思う気持ちを失ってはいけないと思っていたからです。でも、本当は憲法についてよく分かっていませんでした。何も分かっていないのに反対する資格はないなあ、と反省し、憲法について少しでも知りたいと思い、「日本の青空」を母にすすめられて見に行きました。本当に感動しました。学校の教科書には書かれていなかった、憲法にこめられた平和への思いが伝わってきました。印象に残ったのは、憲法を作るときに、一つ一つの言葉を選んで作っていた所です。自分達の言いたいこと伝えたいことが伝わるには、言葉を選ばなくてはいけないことを知りました。そして外国の人が憲法に対して真剣に向かっているのが、少し意外でした。国は違っても平和への思いは同じなのだと思います。私の周りの人は、憲法については全くといっていいほど無関心です。私はそれがとても悲しく、くやしいです。少しでも多くの人に「日本の青空」を見てほしいと思います。憲法改正なんて絶対にいやです。こんな気持ちを持てるようになったのも、この映画のおかげだと思っています。本当にありがとうございました。

○日本国憲法の作られていく過程を映画「日本の青空」でよく判るようになりました。今のこういう時代だからこそ、いろいろな方に観てもらいたいものです。/映画の中で“女性が投票に行けば戦争がなくなる”という場面がありましたが、せっかくの投票権があるのに選挙の時には投票に行かない人が多いのは残念なことです。女性の参政権が得られるまでの道のりについての映画もあればとも思いました。

○後半は涙が止まりませんでした。/深く広い内容をわかりやすく、そして心身に染み込むように教えていただける作品とめぐりあえたことに感謝しています。ありがとうございました。/私利私欲のためではなく、日本のこれからのために、日本を憂い、日本を愛して、精魂を注いでくれた方々がいたことを改めて知り、感銘しました。/今まで戦後の日本国憲法とは、大陸のように人種間・宗教間において血で血を洗うような歴史的な争いを体験していない島国の日本に対して、世界戦争で敗退し朽ちかけていたタイミングに欧米文化が与えてくれた指針だったのだらうと思っておりました。/国を超えて努力してくださった多くの方々のお陰で、今このように、思想・表現の自由にくわえ、性差なく人生選択の自由が認められていることを本当にありがたく思っています。/文化と生命のリレーを続け、祈る想いでバトンを手渡してくださった多くの方達の想いを胸に、今日の日を大切に過ごし、次代にも自由と平和の大切さを伝えていきたいと思います。/素晴らしい作品を紹介してくださって、本当にありがとうございました。

できるだけ原文に忠実に収録しましたが、あきらかな誤字は修正し、読みやすくするため、句読点を追加したものもあります。段落は「/」で代用してあります。